

# REGINA CAELI

Gregor AICHINGER  
 (1564-1626)

**SOPRANO**

**CONTRALTO**

**TENOR**

**BAJO**

**Allegro**

*mf* Re gi na cae li lae tá re, lae *f*

*mf* Re gi na cae li lae ta re lae *f*

*mf* Re gi na cae li lae ta re lae ta

*mf* Re gi na cae li lae ta re lae *f*

6

*p* ta re. Al le lu ia. Al le lu ia Qui a quem *f* *rall.* *Fine* *p*

*p* ta re. Al le lu ia. Al le lu ia. Qui *p*

*f* re lae ta re. Al le lu ia. Al le lu ia. *f* *rall.*

*p* ta re Al le lu ia. Al le lu ia. *f* *rall.*

14

*cresc.* me ru i sti por ta re, quem me ru i sti por ta

*cresc.* a quem me ru i sti Qui a quem me ru i sti por ta

*p* Qui a quem me ru i sti quem me ru i *cresc.*

CORAL  
 "ENRIQUE GRANADOS"  
 DE  
 MAJADAHONDA

Regina caeli

2

19

re Re sur re xit, sic ut  
 re Re sur re xit re sur re xit sic  
 sti por ta re Re sur re xit sic ut di  
 Re sur re xit sic ut di xit

25

di xit sic ut di xit O ra pro no bis De um  
 ut di xit. O ra pro no bis  
 xit sic ut di xit O ra pro no bis De um  
 sic ut di xit

30

Al le lu ia. O ra pro no bis O ra pro no  
 Al le lu ia O ra pro no bis  
 Al le lu ia O ra pro no  
 O ra pro no bis

CORAL  
"ENRIQUE GRANADOS"  
DE  
MAJADAHONDA

Regina caeli

3

34

*p* *cresc.* *rall.* - - -

bis De um. Al le lu ia.

*f* *cresc.* *rall.....*

De um. Al le lu ia Al le lu ia.

*f* *cresc.* *rall.....*

bis De um Al le lu ia.

*f* *cresc.* *rall.....*

O ra pro no bis De um Al le lu ia.