

## 2. GLORIA

*Allegro*  
*Tutti f*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

*Tutti f*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

*Tutti f*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

*Tutti f*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

*Allegro*  
*f*

The musical score is written for a choir and piano. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'Tutti f' for the vocal parts and 'f' for the piano. The lyrics are 'Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-'. The piano part consists of a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

4

-tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta-

-tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta-.....

-tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta-

-tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

*fp*

7

-tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

-tis, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

-tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis.

*fp*

10

*Solo*

Lau-da-.....-mus te. Be-ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

*p* *f* *p*

14

te. Glo-ri - fi - ca - mus te. *Tutti f* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

*Tutti f* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

*Tutti f* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

*Tutti f* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

*f* *p* *f*

18

ma - gnam glo - ri - am tu - am. *Solo* Do - mi-ne De-us, Rex cœ - le - stis, De - us

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De-us, Rex cœ - le - stis, De - us

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

*p* *tr* *f* *p*

22

Pa - ter om - ni - po - tens. *Solo* Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

*f* *p*

26

-te Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus  
 -te Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus

*Solo*

*f* *p*

29

*tr*  
 De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

*f*

32

*Tutti f*  
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,  
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,  
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,  
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

*Tutti f*

35

*Solo*

pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

*Solo*

pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

pec-ca - ta mun - di,

pec-ca - ta mun - di,

*p* *f*

39

*Tutti f*

mi - se - re - re

*Tutti f*

mi - se - re - re

*Solo* *Tutti f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re

*Solo* *Tutti f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re

*p* *f*

44

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

48

-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

52

-stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa-

-stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa-

-stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa-

-stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa-

55

- tris, mi - se - re - re no-

- tris, mi - se - re - re no-

- tris, mi - se - re - re no-

- tris, mi - se - re - re no-

59

-bis, mi - se - re - re no-

-bis, mi - se - re - re no-

-bis, mi - se - re - re no-

-bis, mi - se - re - re no-

63

*Solo*

-bis. Quo - ni - am to so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al-

-bis.

-bis.

-bis.

-bis.

*p*

67

*Tutti*  
*f*

- tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

*f*

