

HOSTIAS

(del Réquiem en Re menor-op.194)

J.G. Rheinberger
(1839-1901)

♩ = 75

SOPRANO
Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mine, Do-

CONTRALTO
Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mine,

TENOR
Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mine, Do-

BAJO
Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mine

6

S.
_ mine lau - dis of - fe-ri-mus Tu sus-ci-pe pro a - ni - ma - bus

C.
Do-mine lau - dis of - fe-ri-mus Tu sus-ci-pe pro a - ni - ma - bus

T.
_ mine lau - dis of - fe-ri-mus Tu sus - ci - pe pro a-ni - ma - bus

B.
Do-mine lau - dis of - fe-ri-mus Tu sus-ci-pe pro a - ni - ma - bus

12

S.
il - lis qua - rum ho-di - e me-mo-riam fa - ci - mus

C.
il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus fac

T.
il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, fac - e - as de

B.
il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, fac - e - as de

17

S. *fac-e - as, Do - mine, de mor - te trans - i - re ad vi -*

C. *e - as, Do - mine, de mor - te trans - i - re ad vi -*

T. *mor - te trans - i - re de mor - te trans - i - re ad vi -*

B. *mor - te trans - i - re, de mor - te trans - i - re ad vi -*

22 $\text{♩} = 165$

S. *tam Quam o - lim A - bra-hae*

C. *tam Quam o - lim A - bra-hae*

T. *tam Quam o - lim A - bra-hae*

B. *tam Quam o - lim A - bra- hae pro - mi -*

25

S. *pro - mi - sis ti*

C. *pro - mi - sis ti*

T. *pro - mi - sis ti*

B. *sis - - ti et se - mi - ni*

CORAL
"ENRIQUE GRANADOS"
DE
MAJADAHONDA

Hostias 3

27

$\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 95$

S. *et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.*

C. *et se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus.*

T. *et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.*

B. *e - jus se - mi - ni e - - - jus.*