

# ADIÓS, BELENISTA

Villancico cubano

Roberto Marín

**Allegro** ♩ = 80

*p* *cresc.poco*

**SOPRANO**  
 Si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be

**CONTRALTO**  
 Si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be

**TENOR**  
 Si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be

**BAJO**  
 Si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be

6

**S.**  
 lén, pa ra Be lén, be le nis ta, ca ram ba, que lle gues bien. Si te vas pa ra Be lén, ca

**C.**  
 lén, pa ra Be lén, be le nis ta, ca ram ba que lle gues bien. Si te vas pa ra Be lén, ca

**T.**  
 lén, pa ra Be lén, be le nis ta, ca ram ba, que lle gues bien Si te vas pa ra Be lén

**B.**  
 lén, pa ra Be lén, be le nis ta, ca ram ba, que lle gues bien Si te vas pa ra Be lén

11 *poco más lento*

**S.**  
 ram ba, que lle gues bien. ño, sí, re, sí,

**C.**  
 ram ba, que lle gues bien. Te encon tra rás con un Ni ño, sí, Bé sa lo por que te quie re, sí,

**T.**  
 que lle gues bien. Te encon tra rás con un Ni ño, sí, que te quie re, sí,

**B.**  
 que lle gues bien. un Ni ño Bé sa lo

15

S. *mf* un Ni ño co mo de miel, *f* queva en bue na compa ñí a, sí, se ñor *dim.* la de Ma rí a y la  
 bé sa lo, que yo lo sé; *f* bé sa lo, por que te quie re, sí, se ñor, *p* <sup>1.</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>

C. *mf* un Ni ño co mo de miel, *f* queva en bue na compa ñí a, sí, se ñor *dim.* la de Ma rí a y la  
 bé sa lo, que yo lo sé; *f* bé sa lo, por que te quie re, sí, se ñor, *p* <sup>3</sup> <sup>3</sup>

T. *mf* co mo de miel, *f* queva en bue na compa ñí a, sí, se ñor, *dim.* la <sup>3</sup> de Ma rí a y la  
 que yo lo sé, *f* bé sa lo, por que te quie re, sí, se ñor, *p*

B. *mf* co mo de miel, *f* queva en bue na compa ñí a, sí, se ñor, *dim.* la de Ma rí a y la  
 que yo lo sé, *f* bé sa lo, por que te quie re, sí se ñor, *p* <sup>3</sup>

20

S. <sup>2.</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> D.C. a S.  
 de Jo sé. por que te quie re, que yo lo sé y Coda

C. <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
 de Jo sé. por que te quie re, que yo lo sé.

T. <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
 de Jo sé. Bé sa lo por que te quie re, que yo lo sé,

B. <sup>3</sup>  
 de Jo sé. por que te quie re, que yo lo sé.

23 Coda *Poco rit.*

S. *f* Si te vas pa ra Be lén, ca ram ba, que lle gues bien.

C. *f* Si te vas pa ra Be lén ca ram ba, que lle gues bien.

T. *f* Si te vas pa ra Be lén, que lle gues bien.

B. *f* Si te vas pa ra Be lén, que lle gues bien.