

# ADIÓS, BELENISTA

Villancico cubano

Roberto Marín

Allegro  $\text{♩} = 80$

**SOPRANO**  
*p* Si te vas pa ra Be lén, *cresc.poco* si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be

**CONTRALTO**  
*p* Si te vas pa ra Be lén, *cresc.poco* si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be

**TENOR**  
*p* Si te vas pa ra Be lén, *cresc.poco* si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be

**BAJO**  
*p* Si te vas pa ra Be lén, *cresc.poco* si te vas pa ra Be lén, si te vas pa ra Be

6  
**S.** lén, pa ra Be lén, be le nis ta, ca ram ba, que lle gues bien. *p* Si te vas pa ra Be lén, *f* ca

**C.** lén, pa ra Be lén, be le nis ta, ca ram ba que lle gues bien. *p* Si te vas pa ra Be lén, *f* ca

**T.** lén, pa ra Be lén, be le nis ta, ca ram ba, que lle gues bien *p* Si te vas pa ra Be lén

**B.** lén, pa ra Be lén, be le nis ta, ca ram ba, que lle gues bien *p* Si te vas pa ra Be lén

11 *poco más lento*

**S.** ram ba, que lle gues bien. *f* ño, sí, re, sí,

**C.** ram ba, que lle gues bien. Te encon tra rás con un Ni ño, sí, Bé sa lo por que te quie re, sí,

**T.** que lle gues bien. Te encon tra rás con un Ni ño, sí, que te quie re, sí,

**B.** que lle gues bien. un Ni ño Bé sa lo

15

S. *mf* un Ni ño co mo de miel, *f* que va en bue na compa ñí a, sí, se ñor *dim.* la de Ma rí a y la  
 bé sa lo, que yo lo sé; *f* bé sa lo, por que te quie re, sí, se ñor, *p* 3 3

C. *mf* un Ni ño co mo de miel, *f* que va en bue na compa ñí a, sí, se ñor *dim.* la de Ma rí a y la  
 bé sa lo, que yo lo sé; *f* bé sa lo, por que te quie re, sí, se ñor, *p* 3 3

T. *mf* co mo de miel, *f* que va en bue na compa ñí a, sí, se ñor, la de Ma rí a y la  
 que yo lo sé, *f* bé sa lo, por que te quie re, sí, se ñor, *p* 3 3

B. *mf* co mo de miel, *f* que va en bue na compa ñí a, sí, se ñor, la de Ma rí a y la  
 que yo lo sé, *f* bé sa lo, por que te quie re, sí, se ñor, *p* 3 3

20

S. de Jo sé. *2.* por que te quie re, que yo lo sé *3* *3* D.C. a S.  
 y Coda

C. de Jo sé. *3* *3* por que te quie re, que yo lo sé.

T. de Jo sé. Bé sa lo por que te quie re, que yo lo sé, *3*

B. de Jo sé. por que te quie re, que yo lo sé. *3*

23 Coda *Poco rit.*

S. Si te vas pa ra Be lén, ca ram ba, que lle gues bien. *f*

C. Si te vas pa ra Be lén, ca ram ba, que lle gues bien. *f*

T. Si te vas pa ra Be lén, que lle gues bien. *f*

B. Si te vas pa ra Be lén, que lle gues bien. *f*