

# COMO LA FLOR

Popular asturiana

Arm: Enrique  
 Martínez Torner

**SOPRANO**

*p*

Co mo la flor que el ai re la lle va  
 Co mo la flor que el ai re la se ca

**CONTRALTO**

*p*

Co mo la flor la flor la lle va la lle va  
 Co mo la flor la flor la se ca la se ca

**TENOR**

*p*

Co mo la flor lle va  
 Co mo la flor se ca

**BAJO**

*p*

Co mo la flor lle va Co mo la  
 Co mo la flor se ca Co mo la

8

*mf*

Co mo la flor que el ai re la lle va Es ta el mi a mor ron dan do tu puer ta  
 Co mo la flor que el ai re la se ca

*mf*

la flor la lle va Es ta el mi a mor ron dan do puer ta  
 la flor la se ca

*mf*

Co mo la flor lle va el mi a mor a tu puer ta el mi a  
 Co mo la flor se ca

*mf*

flor lle va El mi a mor a tu puer ta  
 flor se ca

16

*pp*

Es ta el mi a mor lla man do a tu puer ta Co mo la flor la flor

*pp*

Es ta el mi a mor lla man do puer ta Co mo la flor Co mo la

*pp*

mor a tu puer ta Co mo Co mo la

*pp*

El mi a mor a tu puer ta Co mo la flor la flor Co mo la

25

Musical score for measures 25-30. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Es ta el mi a mor a mor Es ta el mi a flor Es ta el mi a mor Es ta el mi a mor". The dynamic marking *mf* is present at the end of each line.

31

Musical score for measures 31-36. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "mor Es ta el mi a mor Co mo la flor mor Es ta el mi a mor Co mo la flor mor Es ta el mi a mor Co mo la flor". The dynamic marking *pp* is present at the end of each line. The word "Ritardando" is written above the first staff in measure 34.